

# CANNES PHOTO MODE

9<sup>E</sup>  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE LA  
PHOTOGRAPHIE  
DE MODE  
&  
BEAUTÉ

INVITÉ  
TYEN

90 PHOTOGRAPHES

CROISSETTE ROSERAIE  
15 JUIN - 15 AOÛT 2011

RUE D'ANTIBES  
1<sup>ER</sup> JUILLET - 15 AOÛT 2011

PALM BEACH CASINO  
1<sup>ER</sup> JUILLET - 28 AOÛT 2011

DOSSIER  
DE PRESSE





IMAGES MAKING OF DU 8<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE  
IMAGES MAKING OF THE 8<sup>th</sup> INTERNATIONAL FASHION PHOTOGRAPHY FESTIVAL





## PRÉSENTATION DU 9<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

15 juin au 15 août 2011, en extérieur dans la ville de Cannes.  
25 juin au 28 août 2011 au Palm Beach Casino.

### DÉSIRS ET PLAISIRS...

Rendez-vous unique dédié à l'image de mode, le Festival International de la Photographie de Mode investit pour la neuvième année consécutive, la ville de Cannes, qui devient à cet effet une véritable galerie d'Art en extérieur. Des images monumentales s'installent dans toute la ville : sur la Croisette à Cannes, la rue d'Antibes, comme au cœur de la palmeraie voisine, la roseraie du port Canto, où est présentée, comme chaque année, l'œuvre de l'invité d'honneur du Festival avec une exposition de ses photographies en grand format. Cette année, le Festival International de la Photographie de mode est particulièrement heureux d'inviter TYEN, grand photographe de mode et de beauté, images graphiques, couleurs vibrantes, Grande peinture de la photographie de mode. Dans le même temps, le Palm Beach Casino, partenaire essentiel de cet événement, accueille sur ses cimaises la sélection 2011 de la création photographique contemporaine. Quarante-dix photographes de mode venus de tous les horizons présentent leurs créations sur tirage papier [1 m x 1,50 m]. Le jury 2011 du Festival International de la Photographie de Mode, composé de personnalités du monde de la photographie, Peter KNAPP, directeur artistique, Jean-Luc MONTEROSSO, directeur de la Maison Européenne de la Photographie à Paris et Fred RAWYLER, directeur artistique, décernera aux lauréats trois prix récompensant la créativité, l'imagination et l'audace de leur composition. Leur aptitude à nous faire rêver : le Grand Prix de la Photographie de Mode 2011 pour un auteur confirmé, le Prix du Jeune Talent de la Photographie de Mode 2011, le prix du Photographe de beauté 2011. Un prix d'honneur est remis à l'invité du Festival. S'émançant des pages des magazines pour la monumentale galerie d'art en plein air à Cannes, le Festival International de la Photographie de Mode permet à la photographie de mode de s'épanouir ici pleinement, au regard du promeneur, du professionnel ou de l'amateur de mode et d'art photographique comme véritable création d'auteur et de désir.

MARCEL PARTOUCHE-SEBBAN  
*Directeur du Festival*

## PRESENTATION OF THE 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL FASHION PHOTOGRAPHY FESTIVAL

*From 15th June to 15th August 2011, in the streets of Cannes.  
From 25th June to 28th August 2011, at the Palm Beach  
Casino.*

### *DESIRES AND PLEASURES...*

*The International Festival of Fashion Photography, a unique rendezvous dedicated to fashion, takes place in Cannes for its ninth consecutive edition.*

*Monumental pictures are exhibited in the town: in the Croisette in Cannes, as in the heart of the neighbouring palm grove, the Port Canto rose garden where is presented, as each year, the Festival guest of honour's work as well as an exhibition of his/her large format printings.*

*This year, the International Festival of Fashion Photography is pleased to invite the great fashion photographer TYEN, great photographer of fashion and beauty, graphic images, vibrating colours.*

*In the meantime, the Palm Beach Casino, main partner of this event, hosts on its cymsas the 2011 selection of contemporary photography creation. Ninety fashion photographers from different backgrounds present their creations on 1 m x 1.50 m printings.*

*The jury of the 2011 edition of the International Festival of Fashion Photography is composed of key figures belonging to the world of photography such as Peter KNAPP, artistic director, Jean-Luc MONTEROSSO, director of The European House of Photography in Paris, Fred RAWYLER, artistic director. They will give three awards according to the creativity, imagination and daring of the artists' work – their ability to fire one's imagination.*

*The 2011 Fashion Photography Special Prize will be awarded to a confirmed artist and another 2011 Fashion Photography Prize will be given to a Young Talent. A special prize is also be awarded to the guest of the Festival.*

*Fashion photography, freeing itself from the pages of the magazines for the monumental open-air exhibition gallery, fully blossoms and asserts itself as the real creation of an artist and of desire, whether seductive or provocative, from the viewpoint of the walkers, the professionals, or the fashion and art photography amateurs.*

MARCEL PARTOUCHE-SEBBAN  
*Director of the Festival*

# PHOTOGRAPHE INVITÉ TYEN

En septembre 2009, au Palais de Tokyo, les plus grands acteurs de la mode française et internationale célébraient les trente ans de création chez Dior d'un des artistes les plus importants et les plus influents de la photographie : TYEN, est l'invité d'honneur du 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode à Cannes.

Un parcours atypique pour un artiste qui a su concilier deux passions : le maquillage – qu'il a élevé au rang de véritable discipline artistique – et la mode. Deux passions au service d'un amour : la photographie.

Son regard fut exercé par des pointures telles que Richard Avedon, Irving Penn, Hiro et Bill King que Tyen appelle ses maîtres, avec lesquels il a travaillé comme maquilleur avant de passer lui-même derrière l'objectif en 1984.

Dès lors, Tyen se singularise par la richesse d'un imaginaire fabuleux au sens premier du mot. Des couleurs bien sûr, mais aussi des décors, des tonalités, des accessoires, des textures, des matières qui sont autant de saveurs nourrissant un univers baroque et sensuel qu'il qualifie lui-même de féérique. Et durant sa carrière, Tyen a attrapé les plus belles fées de la mode et du glamour : Carla Bruni, Natalie Portman, Monica Bellucci, Iman, Milla Jovovich, Emmanuelle Béart, Laetitia Casta, Naomi Campbell, Karen Mulder, Helena Christensen, Kristina Semenovskaia, Karlie Kloss...

*« Chaque photographie a sa lumière comme chaque saison a la sienne. »*

Lumière. Le mot revient sans cesse dans sa conversation. Comme si la lumière était la seule vérité. Comme si tout le reste n'était que détail, comme si tout le reste n'était là que pour la servir. Même les couleurs. Lui qui est reconnu dans le monde entier comme un des maîtres dans l'art de la beauté, de les concilier, de les réconcilier, de les faire converser, les couleurs sont subalternes. « La couleur est dans mes veines, mais le rouge et le noir encore plus. En fait, j'imagine en couleurs, mais la vérité, je le sais, c'est que je vois en noir et blanc, je suis albinos. D'ailleurs, lorsqu'il y a trop de couleurs, ça me... dérange ! », dit-il en souriant, sans qu'il soit facile de savoir si c'est vrai ou si c'est ce qu'il voudrait qu'on comprenne.

Un « Je » de cache-cache que l'on retrouve dans son travail. Ce qui se voit n'est pas toujours ce qu'il montre. Ce qu'il photographie avec tant de force n'est pas toujours ce qu'il démontre avec subtilité.

« Une bonne photo est le témoignage d'une rencontre entre une lumière (le photographe) et un reflet (le modèle). Une bonne photo est une liaison. Si le reflet est troublant, si la lumière est désireuse, alors il arrive que la liaison se fasse, que l'un vers l'autre nous avançons pour nous fondre dans l'image. Et ça je le sens, je le sais. Mes images sont vraies. Elles sont ce qui a été. Je ne travaille pas en numérique, moi Je préfère le clic-clac de mon Hasselblad, c'est jouissif ! Je travaille en argentique, l'instant du 1000<sup>e</sup>me de seconde est irréel et magique. Et puis je crois qu'avec toutes ces années d'observation, mon regard est déjà numérique, mon doigt est déjà digital. »

ANTOINE FANTIN









## GUEST PHOTOGRAPHER TYEN

*The Palais de Tokyo, in September 2009, welcomed the greatest key people of French and international fashion to celebrate the 30-year career at Dior of one of the most important and influent photography artist – Tyen, who is the guest of honor of the 9th International Fashion Photography Festival in Cannes.*

*During his atypical career, this artist succeeded in conciliating two passions: makeup – which he made a real artistic discipline – and fashion. Two passions in the service of one and only love: photography.*

*His eye was exercised by references he calls his masters, such as Richard Avedon, Irving Penn, Hiro and Bill King, whom he worked with as a makeup artist before becoming a photographer himself in 1984.*

*From then on, Tyen distinguishes himself through the richness of a fantastic imaginary, in the literal sense. He obviously plays with colors, but also sets, tones, accessories, textures, materials that are like flavors which feed a baroque and sensual universe he describes as fairy-like.*

*And through his career, Tyen caught the most gorgeous fairies of fashion and glamour:*

*Carla Bruni, Natalie Portman, Monica Bellucci, Iman, Milla Jovovich, Emmanuelle Beart, Laetitia Casta, Naomi Campbell, Karen Mulder, Helena Christensen, Kristina Semenovskaia, Karlie Kloss...*

“Every photographer has its light as every season has its own”.

*Light. The word continuously comes back in his conversation. As if light was the only truth. As if everything else was only details, as if everything else was just there to serve it. Even colors. Despite he is considered in the whole world as a master in the art of conciliating them, reconciling them, making them converse, to him colors are of lower importance. “Color is in my veins, but red and black are even deeper. Actually, I picture in colors, but the truth is, I know that I see in black and white, I am an albino. As a matter of fact, too many colors... it’s disturbing!” he says, smiling, but it’s hard to say if it’s right or if it’s what he wants us to understand. His work reflects this ambivalence. What we can see is not always what he shows. What he shoots so strongly is not always what he demonstrates so subtly.*

*“A good picture testifies of a light (the photographer) meeting a reflection (the model). A good picture is a link. If the reflection is confusing, if the light is desirous, then the link may be done, then we both may move toward each other to fade in the picture. And this I can feel, I know it. My pictures are real. They are what was once. I’m not a digital photographer, I prefer my Hasselblad’s click clack! This is fun! I’m a film-based photographer, because the short moment of the one thousandth of a second is unreal and magic. And I think that thanks to all these years of experience, I already have a digital vision, as well as a digital finger.”*

ANTOINE FANTIN



## LE CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT : L'EXPOSITION AU PALM BEACH

Si la Méditerranée a donné sa couleur à la Côte d'Azur, le Palm Beach, lui, est à l'origine de son élégance et de son rayonnement. Construit dans le plus pur style Art déco le Palm Beach, posé tout contre la mer, fut l'un des plus prestigieux établissements de jeux de la Riviera. C'est le cadre rêvé pour recevoir des œuvres vouées à la beauté, à la grâce et à la fantaisie. Pour le Festival international de la photographie de mode, la salle des Colosses, halls et couloirs ainsi que l'espace de la villa se transforment en galerie d'art. La terrasse qui surplombe la mer et la ville de Cannes est revêtue pour l'événement de structures cubiques, rétro éclairées, exposant de façon grandiose les œuvres de l'un des photographes mis à l'honneur.

## THE CORE OF THE EVENT : THE EXHIBIT AT THE PALM BEACH CASINO

*If the Côte d'Azur got its color from the Mediterranean Sea, the Palm Beach Casino is the origin of its elegance and its reputation. The Palm Beach Casino was built according to the purest style of Art Deco, right next to the ocean, and got to be one of the most prestigious gambling venues of the Riviera Coast. It is the perfect setting for work dedicated to beauty, grace and fantasy. Just for the purpose of the International Festival of Fashion Photography, the Colosses room, halls and hallways as well as the Amirauté room will turn into art galleries.*



IMAGES MAKING OF DU 8<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE / INVITÉ : JACQUES OLIVAR  
IMAGES MAKING OF THE 8<sup>TH</sup> INTERNATIONAL FASHION  
PHOTOGRAPHY FESTIVAL / GUEST : JACQUES OLIVAR



## UN PARCOURS SUR LA CROISETTE

Faisant écho aux œuvres exposées au Palm Beach, la Croisette offre également aux regards du public des tirages photographiques de très grand format (3 m x 5 m) en couleurs ou en noir et blanc, des artistes invités. Longeant la mer de la Roseraie jusqu'au Palm Beach en passant par la rue d'Antibes, la photographie de mode s'expose en grand. Elle montre ici son importance, son influence comme moyen d'expression actuelle pour transformer notre quotidien et notre vision de l'esthétique.

## A PATH ON THE CROISETTE

*True echo to the Palm Beach Casino, the Croisette will display publicly some large color or black and white prints (3 meters by 5 meters) representing the work of the guest artists. Along the seashore, from the Roseraie up to the Palm Beach Casino, the fashion photography will be displayed on a grand. Here, it shines and displays its influence as a current expression mean to transform our everyday life and our vision of aesthetic.*





# INTERVIEW DE PHOTOGRAPHES

## PHOTOGRAPHERS INTERVIEWS

**STRAULINO** (Allemagne)

Vit à Berlin et travaille entre New York et Paris.

Il travaille pour de nombreux magazines comme *L'Officiel*, *Harper's Bazaar*, *Vogue*.

« J'adore ce Festival et j'y participe depuis sa création, c'est un Festival qui s'améliore en qualité d'année en année ».

**Branislav simoncik** (Slovaquie)

Vit et travaille en Slovaquie.

Il a commencé sa carrière photographique en 2004 en photographiant dans des éditoriaux pour des magazines de mode. Pendant de nombreuses années, il a voyagé entre Bratislava et Prague, photographiant des célébrités, faisant des éditoriaux de mode et de beauté pour les magazines tchèques *Elle*, *Dolce Vita*, *Harper's Bazaar* et *Style*.

« Le festival international de mode la Photographie est chaque année une évasion de mon travail et aussi une occasion de rencontrer d'autres photographes et amis venant du monde entier ».

**STRAULINO** (Germany)

*Lives in Berlin, works and travels between New York and Paris. He works for a lot of fashion magazine like L'Officiel, Harpers Bazaar, Vogue.*

*"I love the Festival and joined it from the beginning and like the fact that the quality is getting better and better every year".*

**Branislav simoncik** (Slovakia)

*He lives and works in Slovakia.*

*He started his photographic career in 2004 shooting fashion editorials for the magazines. Last years, he is travelling between Bratislava and Prague, creating celebrity portraiture, fashion, beauty editorials and covers for the czech Elle, Dolce Vita, Harper's Bazaar and Style.*

*"The international festival of fashion Photography is every year an inspirational escape from my work and a great occasion of meeting interesting photographers and friends from all around the world".*



Straulino



Anja Frers



Matteo Bertolio

**ELISABETH TOLL** (Suède)

Suédoise, vit et travaille entre Paris et Stockholm. Avant de découvrir la photo, Elle a étudié l'archéologie, l'histoire et le droit à l'université de Stockholm. Elle a débuté en chambre noire par la chimie photographique, le tirage des images et la retouche manuelle.

Après avoir assisté plusieurs photographes à Paris, son premier travail de recherche photographique a été sur la Légion étrangère à Paris entre 2000 et 2002. Elle a aussi participé à des éditoriaux pour des magazines comme le *Vogue* russe et *Vogue* allemand ainsi que *Harper's Bazaar UK*.

« Le Festival arrive à montrer une constante évolution dans le monde de la mode sur une plateforme extraordinaire d'exposition. Le fait de présenter les images le long de la Croisette invite le monde entier à participer à ce spectacle glamour. C'est aussi une occasion rare pour les photographes d'échanger des points de vue sur leurs travaux respectifs avec des confrères au lieu des clients ou agents.

Personnellement, je me sent très chanceuse et flattée de participer a cet événement ! »

**ELISABETH TOLL** (Sweden)

*Swedish, lives and works between Paris and Stockholm. Elisabeth studied archaeology, history and law at university before discovering photography. She began by specializing in darkroom printing and hand retouching. After assisting various photographers in Paris, her first project was for the French Foreign Legion in Paris 2000- 2001.*

*Her current editorial clients include French, Russian and German Vogue, Harpers Bazaar UK.*

*"I think the Festival shows the fluctuations in the contemporary fashion world in an extraordinary way, presenting the images along the Croisette, inviting all the passers by to participate in the glamorous show. It is also a rare opportunity for photographers to come together and discuss our work with colleagues instead of clients or agents. I feel very spoilt to have the chance to participate in this project."*



**MATTEO BERTOLIO** (Italie)

Italien, vit à Milan et travaille dans le monde entier (Asie, Australie, USA, Afrique et pays arabes).

Il a commencé à faire de la photographie dans les années quatre-vingts, alors qu'il étudiait à New York le cinéma et les arts visuels. Il travaille dans la publicité aussi bien que dans la mode.

« Je suis vraiment ravi de participer au Festival International de la Photographie de Mode à Cannes. Il y a très peu d'événements internationaux comme celui-ci où ce n'est pas seulement une galerie d'images, mais les photographes sont là, et c'est une chance de se rencontrer et connaître les uns les autres, de discuter de la photographie dans une atmosphère détendue avec une touche très française ».

**ANJA FRERS** (Allemagne)

Vit à Berlin et travaille dans le monde entier. Elle travaille dans le domaine de la publicité et de la mode.

« Le Festival est une comme une rencontre familiale dans l'un des lieux les plus beaux et mythiques. S'asseoir au

**MATTEO BERTOLIO** (Italy)

*Italian, based in Milano but working worldwide (Asia, Australia, USA, Africa and Arabs countries).*

*He has started taking images in the eighties while he was studying in New York filmmaking and visual arts. He works in advertising as well as in fashion and editorial.*

*"I'm really enthusiastic about the International Fashion Photography Festival in Cannes, because there are very few international events like this, not just a gallery of images but where the photographers have a chance to meet each other and to discuss about photography in a relaxing atmosphere, with a great French touch".*

**aNJA FRERS** (Germany)

*She lives in Berlin and works all over the world. She works in advertising in fashion and editorial.*

*"The festival is like a meeting of a huge family for us all in one of the most beautiful places I can imagine. Sitting at the Palm Beach Club, enjoying a glass of wine and seeing all the beautiful photographs creates a really*



Branislav Simoncik



Elisabeth Toll



Ron Contarsy

Palm Beach, sirotant un verre de vin, parmi toutes ses belles photographies, crée un sentiment unique. Être présent à ce festival est un vrai cadeau pour tous les photographes. »

**RON CONTARSY** (États-Unis)

Il vit et travaille entre Paris et New York. Il a travaillé pour de nombreux magazines internationaux comme *Vogue*, *Harpers International*, *Zink*.

« Je suis fier de faire partie du Festival à Cannes. Les photographies représentées sont de très grandes qualités et d'une très grande énergie créative ».

*unique feeling. To join these wonderful days full of amazing moments is a gift for all of us".*

**RON CONTARSY** (USA)

*He lives and works between Paris and New York. He has shot for many international magazines like Vogue, Harpers International, Zink.*

*"I am proud to be part of the Festival in Cannes. The photographs are top and represent a wide range of creative energy, along with a wonderful point of view. The ambience of Cannes and the organisers of the festival make the experience a thrill of a lifetime."*

## GRAND PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE 2010

### LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Ministère de la Culture et de la Communication, Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Groupe Partouche, traphot.com Talon Haut Magazine, Chérie FM, s'associent à Artexpo pour promouvoir la photographie de mode.

Le jury 2011 du Festival International de la Photographie de Mode, composé de personnalités du monde de la photographie, Peter KNAPP, directeur artistique, Fred RAWYLER, directeur artistique, Jean-Luc MONTEROSSO, directeur de la Maison Européenne de la Photographie à Paris, décernera aux lauréats trois prix récompensant la créativité, l'imagination, l'audace de leur composition et leur aptitude à nous faire rêver.

Seront décernés : le Grand Prix de la Photographie de Mode 2011 pour un auteur confirmé, le Prix du Jeune Talent de la Photographie de Mode 2011, ainsi que le prix de la Photographie de Beauté 2011.

### 90 PHOTOGRAPHES DE MODE & BEAUTÉ PREVENANT DE 22 PAYS EXPOSÉS À CANNES

Anita Bresser (DE), Alex Fadel (FR), Andrea Herzog (DE), Andrea Varani (IT), Aneta Kowalczyk (PL), Angelika Buettner (DE), Anja Frers (DE), Anoush Aimée (CH), Antonella Arismendi (AR), Aorta (SE), Atlantis Target (ES), Barbara Cole (CA), Benjamin Kanarek (CA), Bjorn Giesbrecht (DE), Bruno Sabastia (Fr), Branislav Simoncik (SK), Camilla Camaglia (IT), Christoph Grotghar (DE), Cyril Lagel (FR), Daniel Roché (DE), David Thompson (GR), Davolo (CH), Delfina Bucure (AR), Denise Boomkens (NL), Michalet-Firdmann (FR), Diego Zitelli (IT), Edel-Mary Verzyl (DE), Elisabeth Toll (SE), Emmanuel Honold (FR), Enrico Labriola (IT), Erez Sabag (IL), Fiona Ruhe (NL), François-Xavier Gbré (FR), Fischer Frauke (DE), Fulvio Maiani (IT), Gabriel Rocca (AR), Gaetan Caputo (BE), Georges Antoni (AU), Giorgio Gatti (IT), Gonzalo Corrado (BR), Gudini (MX), Gustavo Lopez Manãs (ES), Howard Schatz (US), Isabelle Chapuis (FR), Horàk Jano (SK), Jay Harrison (NZ), Jacques Beneich (FR), Jean-Noël L'Harmeroult (FR), Jean-Philippe Malaval (FR), Jean-François Romero (FR), Jeremy Zaessinger (FR), Jesus Alonso (ES), Julia Fullerton-Batten (DE), Justyna Pawlowka (PL), Lado Alexi (RU), Laetitia Bica (BE), Laurence Laborie (FR), Laurent-Elie Badessi (FR), Laurent Evrard (BE), Leon Saperstein (US), Lili Roze (FR), Lisa Carletta (BE), Ludovic Andral (FR), Lucia Giacani (IT), Lukas Dvorak (PL), Marc Thirouin (FR), Marcelo Benfield (RU), Matteo Bertolio (IT), Michael Mohr (FR), Mike Ruiz (US), Monica Menez (DE), Morgan Norman (SE), Olivier Rauh (DE), Perla Maarek (FR), Patricio Di Renzo (IT), Patrice Berchery (FR), Patrick Amsellem (FR), Pierre Dal Corso (FR), Pino Leone (IT), Ron Contarsy (US), Roy Schweiger (IL), Sabine Villiard (FR), Sebastien Agnetti (FR), Steen Evald (DK), Stefan Milev (DE), Stéphane Mounet (FR), Straulino (DE), Susi Belianska (SK), Sylvie Benoit (FR), TC Reiner (DE), Ugo Richard (FR), Vincent Demarly (FR).

## GRAND PRIX OF THE FASHION PHOTOGRAPHY 2010

### FESTIVAL'S SPONSORS

Ministère de la Culture et de la Communication, Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Partouche Group, traphot.com, Talon Haut Magazine, Chérie FM, join with Artexpo to promote fashion photography.

The 2011 jury of the International festival of Fashion Photography, composed of some key people from the world of photography, Peter KNAPP, artistic director, Fred RAWYLER, artistic director, Jean-Luc MONTEROSSO, director of The European House of Photography in Paris, will give three awards according to creativity, imagination and daring of the artists' work – their ability to fire one's imagination.

The 2011 Fashion Photography Special Prize will be awarded to a confirmed artist and another 2011 Fashion Photography Prize will be given to a Young Talent, and the 2011 Beauty Photographer Prize.

### 90 FASHION AND BEAUTY PHOTOGRAPHERS COMING FROM 22 COUNTRIES EXPOSING IN CANNES

Anita Bresser (DE), Alex Fadel (FR), Andrea Herzog (DE), Andrea Varani (IT), Aneta Kowalczyk (PL), Angelika Buettner (DE), Anja Frers (DE), Anoush Aimée (CH), Antonella Arismendi (AR), Aorta (SE), Atlantis Target (ES), Barbara Cole (CA), Benjamin Kanarek (CA), Bjorn Giesbrecht (DE), Bruno Sabastia (Fr), Branislav Simoncik (SK), Camilla Camaglia (IT), Christoph Grotghar (DE), Cyril Lagel (FR), Daniel Roché (DE), David Thompson (GR), Davolo (CH), Delfina Bucure (AR), Denise Boomkens (NL), Michalet-Firdmann (FR), Diego Zitelli (IT), Edel-Mary Verzyl (DE), Elisabeth Toll (SE), Emmanuel Honold (FR), Enrico Labriola (IT), Erez Sabag (IL), Fiona Ruhe (NL), François-Xavier Gbré (FR), Fischer Frauke (DE), Fulvio Maiani (IT), Gabriel Rocca (AR), Gaetan Caputo (BE), Georges Antoni (AU), Giorgio Gatti (IT), Gonzalo Corrado (BR), Gudini (MX), Gustavo Lopez Manãs (ES), Howard Schatz (US), Isabelle Chapuis (FR), Horàk Jano (SK), Jay Harrison (NZ), Jacques Beneich (FR), Jean-Noël L'Harmeroult (FR), Jean-Philippe Malaval (FR), Jean-François Romero (FR), Jeremy Zaessinger (FR), Jesus Alonso (ES), Julia Fullerton-Batten (DE), Justyna Pawlowka (PL), Lado Alexi (RU), Laetitia Bica (BE), Laurence Laborie (FR), Laurent-Elie Badessi (FR), Laurent Evrard (BE), Leon Saperstein (US), Lili Roze (FR), Lisa Carletta (BE), Ludovic Andral (FR), Lucia Giacani (IT), Lukas Dvorak (PL), Marc Thirouin (FR), Marcelo Benfield (RU), Matteo Bertolio (IT), Michael Mohr (FR), Mike Ruiz (US), Monica Menez (DE), Morgan Norman (SE), Olivier Rauh (DE), Perla Maarek (FR), Patricio Di Renzo (IT), Patrice Berchery (FR), Patrick Amsellem (FR), Pierre Dal Corso (FR), Pino Leone (IT), Ron Contarsy (US), Roy Schweiger (IL), Sabine Villiard (FR), Sebastien Agnetti (FR), Steen Evald (DK), Stefan Milev (DE), Stéphane Mounet (FR), Straulino (DE), Susi Belianska (SK), Sylvie Benoit (FR), TC Reiner (DE), Ugo Richard (FR), Vincent Demarly (FR).



# PHOTOS POUR LA PRESSE

## PHOTO SHOOTS FOR THE PRESS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode à Cannes.

Les images vous seront ensuite adressées par Internet.

Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode.

Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : [tordjman.ruth@free.fr](mailto:tordjman.ruth@free.fr)  
Téléchargez le dossier de presse sur  
[www.festivalphotomode.com](http://www.festivalphotomode.com)

*Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 9th International Festival of Fashion Photography in Cannes.*

*Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 9th International Festival of Fashion Photography.*

*Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.*

E-mail : [tordjman.ruth@free.fr](mailto:tordjman.ruth@free.fr)  
Download the press informations on  
[www.festivalphotomode.com](http://www.festivalphotomode.com)



Tyen N° 1



Tyen N° 2



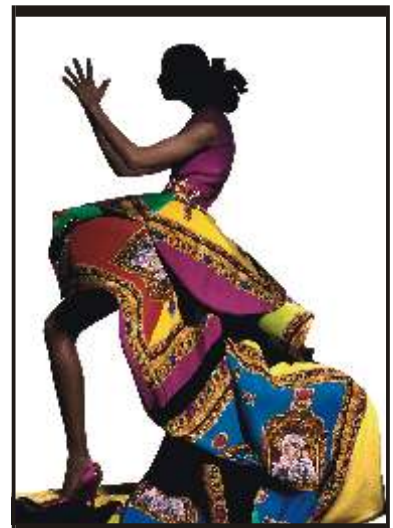
Tyen N° 3



Tyen N° 4



Tyen N° 5



Tyen N° 6

# PHOTOS BEAUTÉ POUR LA PRESSE

## PHOTO SHOOTS BEAUTY FOR THE PRESS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode à Cannes. Les images vous seront ensuite adressées par Internet. Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode. Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : [tordjman.ruth@free.fr](mailto:tordjman.ruth@free.fr)  
Téléchargez le dossier de presse sur  
[www.festivalphotomode.com](http://www.festivalphotomode.com)

*Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 9th International Festival of Fashion Photography in Cannes. Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 9th International Festival of Fashion Photography. Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.*

*E-mail : [tordjman.ruth@free.fr](mailto:tordjman.ruth@free.fr)  
Download the press informations on  
[www.festivalphotomode.com](http://www.festivalphotomode.com)*



Cyril Lagel



Straulino



Sabine Villiard



Lado Alexi



Lucie Giacani



Pino Leone



# PHOTOS MODE POUR LA PRESSE

PHOTO SHOTS FASHION FOR THE PRESS



Diego Zitelli



Stefan Milev



Anita bresser



Lado Alexi



Gudini



Andrea Herzog



Olivier Rauh



Fulvio Grisoni

## INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année le 9<sup>e</sup> Festival International de la Photographie de Mode s'installera à Cannes du 15 juin au 28 août 2011. L'inauguration du Festival aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2011 au Palm Beach Casino.

### LIEU D'EXPOSITIONS

Ville de Cannes : le long de la Croisette, la Roseraie, palmeraie du port Canto  
Rue d'Antibes, Palm Beach Casino,  
Droit d'entrée : libre et gratuite

### ORGANISATION DU FESTIVAL

Artexpo  
1 rue Albert Camus 75010 Paris  
Tél. 01 48 05 63 37  
Fax 01 48 05 64 61  
artexpo1@free.fr  
www.festivalphotomode.com

### BUREAU DE PRESSE

Talon Haut Studio  
100, rue de la Folie-Méricourt  
75011 Paris  
Tel. 00 33 1 48 05 63 37  
Fax 00 33 1 48 05 64 61  
tordjman.ruth@free.fr  
www.talonthautstudio.com  
www.festivalphotomode.com

## PRACTICAL INFORMATION:

*This year's 9th International Festival of Fashion Photography will take place in Cannes from June 15th to August 28th 2011. The Festival's grand opening will take place on Friday, July 1st at the Palm Beach Casino.*

### EXHIBIT VENUES

*Town of Cannes: along the Croisette, the palm grove of the Canto port  
Rue d'Antibes, Palm Beach Casino,  
Entry fees: Free of charge*

### FESTIVAL ORGANIZATION

Artexpo  
1, rue Albert Camus 75010 Paris  
Tel. 00 33 1 48 05 63 37  
Fax 00 33 1 48 05 64 61  
artexpo1@free.fr  
www.festivalphotomode.com

### PRESS OFFICE

Talon Haut Studio  
100, rue de la Folie-Méricourt  
75011 Paris  
Tel. 00 33 1 48 05 63 37  
Fax 00 33 1 48 05 64 61  
tordjman.ruth@free.fr  
www.talonthautstudio.com  
www.festivalphotomode.com

Avec le soutien de

WITH THE SUPPORT OF

